

Transkript Bekennervideo NSU

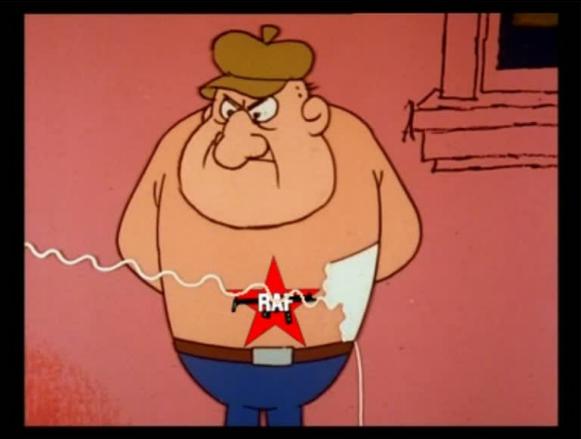
Hinweis: Die Zeitzählung bezieht sich auf die Video-Dateien, in der der Vorspann der DVD getrennt abgespeichert und hier nicht berücksichtigt ist. In der zusammengeführten Datei mit Vorspann verschiebt sich die Zeitzählung um ca 1:15 Minuten.

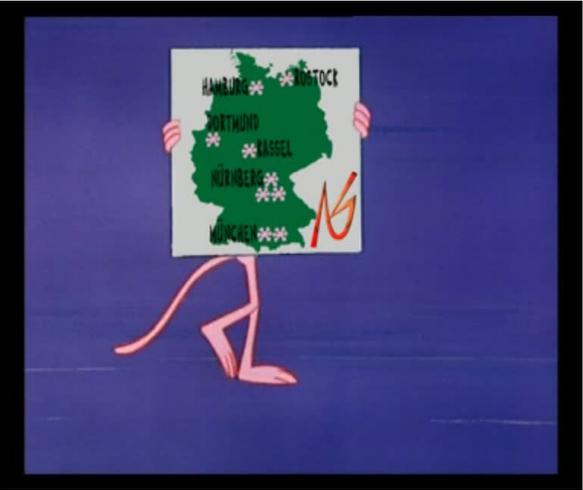
Zeit	Sprech-Text/Sound	Bild, Anmerkungen	Screenshot
0:00 - 0:04		<p>Texttafel: Weiße Schrift auf schwarzem Untergrund: Der nationalsozialistische Untergrund ist ein Netzwerk von Kameraden mit dem Grundsatz - Taten statt Worte -</p> <p>Solange sich keine grundlegenden Änderungen der Politik, Presse und Meinungsfreiheit vollziehen werden die Aktivitäten weitergeführt.</p>	
0:05 -0:08		<p>In der Bildmitte das Logo des NSU in rosa. An den vier Ecken der Kopf der Zeichentrickfigur „Paulchen-Panther“</p>	
0:08 -0:09	[Löwe der Metro-Goldwyn-Mayer brüllt]	<p>Ablende (Bild wird schwarz)</p>	

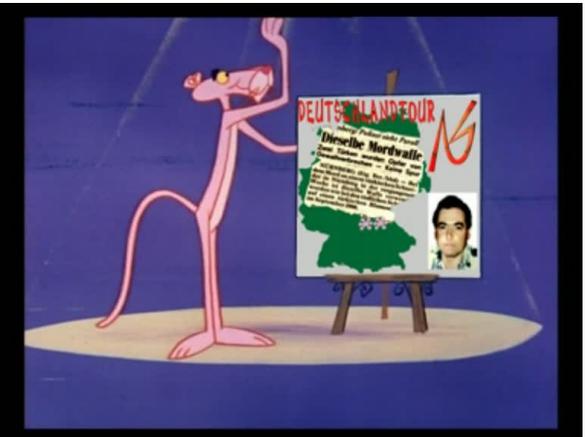
<p>0:09 -</p>	<p>Unser rosaroter Panther ist mal wieder arbeitslos. Und er tritt durch die Straßen und er denkt – was mach ich bloß? Steht da plötzlich ein Plakat, was da gestern noch nicht stand. Und darauf wirbt ein Soldat für den Dienst am Vaterland. Paulchen denkt, warum denn nicht. Eh ich weiter gar nichts tu, tu ich meine Bürgerpflicht. ..</p> <p>[Fanfare]</p>	<p>Trickfilmsequenz: Paulchen-Panther läuft von rechts ins Bild ein. Mit geschlossenen Augen rennt er beinahe einen Plakatausteller, der im Weg steht, um.</p> <p>Schnitt frontal auf das Plakat: Aufschrift in schwarzen und roten Buchstaben auf weißem Hintergrund: Steh zu deinem [schwarz] Volk [rot] Steh zu deinem [schwarz] Land [rot] unterstütze den [schwarz] NSU [rot]</p> <p>Paulchen salutiert vor dem Plakat und marschiert auf der Stelle</p> <p>Selbstinszenierung der NSU als „Soldaten für das Vaterland“, Paulchen lässt sich als Unterstützer anwerben</p>	
<p>0:28 - 0:30</p>	<p>...Und hab erstmal meine Ruh.</p> <p>[Fanfare]</p>	<p>Wecker-Zeiger wandert von zwei Uhr auf drei Uhr</p>	

<p>0:31 - 0:42</p>	<p>[Paulchen-Panther-Thema]</p> <p>So kann´s nicht weitergehen, denkt sich der Paul. An der Nachbarschaft ist manches faul.</p>	<p>Paulchen läuft mit einem Spaten auf dem Rücken durch die Dunkelheit. Denkblase mit der Inschrift: NSU [Logo] was sonst!</p> <p>Denkblase 2: Das Bömbchen</p> <p>Paulchen läuft gegen eine Hausmauer, versucht vergeblich diese wegzuschieben</p>	
<p>0:48 - 01:02</p>	<p>Bevor wir nun sofort den Krieg erklären, wollen wir erstmal auf andere Art uns wehren.</p> <p>[Paulchen-Panther Thema]</p> <p>Nun geht es nicht mit Muskelkraft, mal sehen, ob das Dynamit es schafft.</p>	<p>Immer noch dunkel, Paulchen holt einen Eimer mit roter Farbe und eine Hacke aus seiner Hütte.</p> <p>Er bleibt stehen und malt ein rotes x auf die Straße</p>	

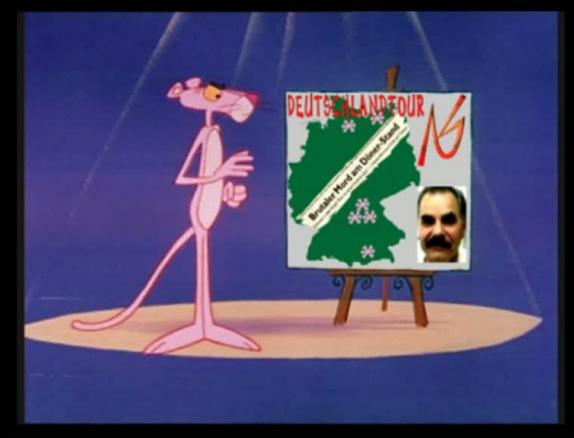
01:39 01:42	[Paulchen-Panther-Thema]	<p>Bilder vom Feuerwehreinsatz: Nun ist das Schild des Lebensmittel Ladens zu erkennen: "Lebensmittel Getränkeshop Gerd Simon"</p> <p>Roter Titel im unteren Drittel des Bildes: „Opfer liegt im künstlichen Koma“</p> <p>Oben im Bild fährt ein Zeichentrückkrankswagen</p>	
01:51	[Paulchen-Panther-Thema]	<p>Polizei und Feuerwehr. Paulchens Hand wird ins Bild montiert. Er schießt einem Polizisten in den Kopf.</p> <p>Weitere Bilder vom Polizeieinsatz</p>	
02:07	[Paulchen-Panther-Thema] [Explosion]	<p>Zeichentrücksequenz: Nacht: Rückenansicht von Paulchen. Er steht in einer Straße und beobachtet von weitem eine Explosion.</p> <p>Dann dreht er sich um und zwinkert den Zuschauenden zu.</p>	

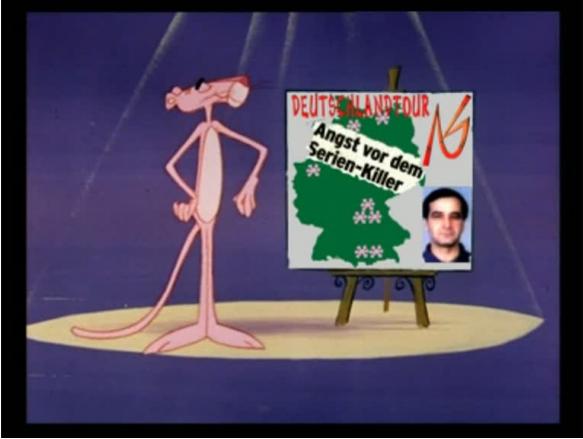
02:16		Bild wird schwarz.	
02:17	<p>Es geht das Paulchen durch die Stadt und liest im letzten Modenblatt. Und weil es plötzlich interessant, bleibt er kurz stehen am Straßenrand.</p> <p>Auf einmal scheint ihn was zu ziehen, und er – so lang er ist – schlägt hin.</p> <p>Nach einer kurzen schwarzen Blende sieht er vor sich ein Fadenende. Er nimmt es auf ein wenig bang. Nanu, der Faden ist recht lang.</p> <p>[Paulchen-Panther-Thema]</p>	<p>Tag: Paulchen geht mit einer Zeitung vor dem Gesicht durch eine Straße. Er bleibt auf einem Faden stehen.</p> <p>Am Faden wird von außerhalb des Bildes gezogen. Er fällt hin.</p> <p>Er nimmt das Ende des Fadens in die Hand und beginnt daran zu ziehen. Der Faden wird immer länger.</p> <p>Er geht dem Faden nach. Ein finster schauender Mann kommt ins Bild. Der Faden stammt von seinem T-Shirt.</p> <p>Paul zieht weiter an dessen T-Shirt und ribbelt es dabei immer weiter auf bis es ganz verschwunden ist. Der Mann hat ein RAF-Logo auf seinen Bauch tätowiert.</p> <p>Seine Hose rutscht. Eine rotgepunktete Unterhose kommt zum Vorschein</p>	
02:27	<p>Ein jammervolles Dasein fristet der Eckensteher Knoll. Er darf nicht an der Ecke stehen, er ist zu scheußlich anzusehen. Nur ausnahmsweise, wenn ´s gewittert. Drum wirkt der Mann auch so verbittert. Nun bringt ihn Paul noch um sein Hemd und Knoll ist zusätzlich verklemmt.</p>		
03:15	Nun hat Paulchen seinen Weg	Paulchen folgt dem Faden zu einem	

	<p>genommen, wohin der Faden ihn geführt. Am Rande des Kamins, er spürt sehr angenehm entfernte Wärme. Fährt der Schreck ihm ins Gedärme, als im Kamin es abwärts geht. ..</p>	<p>Haus mit Garten. Er klettert am Faden auf dessen Dach und fällt in den Kamin, in dem ein Feuer brennt. Er kann seinen Fall rechtzeitig stoppen um nicht ins Feuer zu fallen. Er rennt weg.</p>	
<p>03:34 03:35</p>	<p>[Paulchen-Panther-Thema]</p> <p>..Ach, die Sache ist doch zu verdreht.</p> <p>Na großartig, Sherlock Holmes ist doch überhaupt ein Dreck dagegen..</p>	<p>Paulchen vor einem lila Hintergrund (wie in der vorherigen Sequenz). Er trägt ein Schild mit einer Deutschlandkarte vor sich her.</p> <p>Auf dieser Karte finden sich die Städtenamen „Hamburg, Rostock, Dortmund, Kassel, Nürnberg, München“. Neben den Städten (den Tatorten der Morde an den 9 Männern mit Migrationshintergrund) ist jeder der Morde mit einem rosa Stern markiert. Paulchen trägt die Karte zu einer Staffelei im Rampenlicht.</p>	

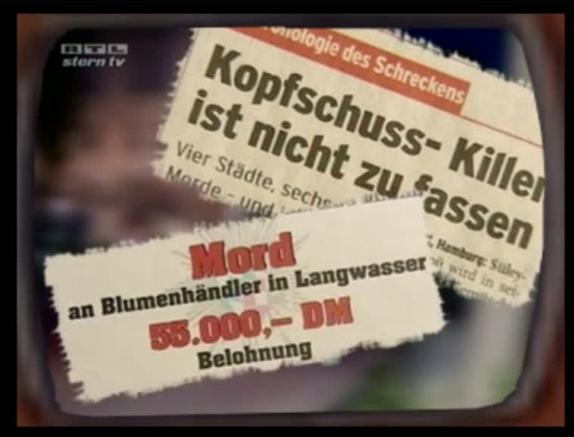
03:40	... Geheimagent Paulchen Panther.	<p>Paulchen wirft die Karte weg. Dahinter befindet sich ein zweites Plakat, das Paulchen stolz präsentiert. Es zeigt die Deutschlandkarte, dieses Mal mit der Überschrift „Deutschlandtour“ und dem Logo des NSU. In der Mitte befindet sich ein Zeitungsschnipsel „Blumenhändler starb“. Unter dem ist ein rosa Stern.</p> <p>Rechts unten im Plakat befindet sich ein Foto des Mordopfers Enver Şimşek.</p>	
03:41	[Paulchen-Panther-Thema]	<p>Paulchen präsentiert ein drittes Plakat</p> <p>Es zeigt die Deutschlandkarte wieder mit der Überschrift „Deutschlandtour“ und dem Logo des NSU. In der Mitte befindet sich ein Zeitungsschnipsel „Dieselbe Mordwaffe“. Rechts unter dem Schnipsel sind zwei rosa Sterne.</p> <p>Rechts unten im Plakat befindet sich ein Foto des Mordopfers Abdurrahim Özüdoğru.</p>	

03:44	[Paulchen-Panther-Thema]	<p>Paulchen präsentiert ein viertes Plakat</p> <p>Es zeigt die Deutschlandkarte wieder mit der Überschrift „Deutschlandtour“ und dem Logo des NSU. In der Mitte befindet sich ein Zeitungsschnipsel „Mord im Gemüseladen“. Hier ist die Deutschlandkarte mit drei rosa Sternen versehen, die sich über dem Zeitungsschnipsel sowie rechts darunter befinden.</p> <p>Rechts unten im Plakat befindet sich ein Foto des Mordopfers Süleyman Taşköprü.</p>	 A cartoon pink panther character stands on a stage, pointing to a poster on an easel. The poster is titled 'DEUTSCHLANDTOUR' and features a map of Germany with three pink stars. A newspaper clipping is pasted on the map with the headline 'Mord im Gemüseladen'. To the right of the map is a small portrait of a man. The panther is holding a small object in its right hand.
03:46	[Paulchen-Panther-Thema]	<p>Paulchen präsentiert ein fünftes Plakat</p> <p>Es zeigt die Deutschlandkarte wieder mit der Überschrift „Deutschlandtour“ und dem Logo des NSU. In der Mitte befindet sich ein Zeitungsschnipsel „München: Mord neben Polizeirevier“. Rosa Sterne über und unter dem Zeitungsschnipsel.</p> <p>Rechts unten im Plakat befindet sich ein Foto des Mordopfers Habil Kılıç.</p>	 A cartoon pink panther character stands on a stage, pointing to a poster on an easel. The poster is titled 'DEUTSCHLANDTOUR' and features a map of Germany with three pink stars. A newspaper clipping is pasted on the map with the headline 'München: Mord neben Polizeirevier'. To the right of the map is a small portrait of a man. The panther is holding a small object in its right hand.

03:48 [Paulchen-Panther-Thema]		<p>Paulchen präsentiert das sechste Plakat:</p> <p>Es zeigt die Deutschlandkarte wieder mit der Überschrift „Deutschlandtour“ und dem Logo des NSU. In der Mitte befindet sich ein Zeitungsschnipsel „Türkische Männer erschossen. Rätsel um Morde“. Fünf rosa Sterne auf der Deutschlandkarte: zwei oben und drei unten rechts unter dem Schnipsel.</p> <p>Rechts unten im Plakat befindet sich wieder ein Foto eines Mordopfers, Mehmet Turgut.</p>	 A pink Panther character stands on a stage, pointing to a poster on an easel. The poster features a map of Germany with the title 'DEUTSCHLANDTOUR' and the NSU logo. A newspaper clipping is pasted on the map with the headline 'Türkische Männer erschossen. Rätsel um Morde'. Five pink stars are scattered on the map. A small photo of a man is in the bottom right corner.
03:50 [Paulchen-Panther-Thema]		<p>Paulchen präsentiert das siebte Plakat:</p> <p>Es zeigt die Deutschlandkarte wieder mit der Überschrift „Deutschlandtour“ und dem Logo des NSU. In der Mitte befindet sich ein Zeitungsschnipsel „Brutaler Mord am Dönerstand“. Sechs rosa Sterne auf der Deutschlandkarte: zwei oben und vier unten rechts unter dem Schnipsel.</p> <p>Rechts unten im Plakat befindet sich wieder ein Foto des Mordopfers İsmail Yaşar.</p>	 A pink Panther character stands on a stage, pointing to a poster on an easel. The poster features a map of Germany with the title 'DEUTSCHLANDTOUR' and the NSU logo. A newspaper clipping is pasted on the map with the headline 'Brutaler Mord am Dönerstand'. Six pink stars are scattered on the map. A small photo of a man is in the bottom right corner.

<p>03:51 [Paulchen-Panther-Thema]</p>	<p>Paulchen präsentiert das achte Plakat:</p> <p>Es zeigt die Deutschlandkarte wieder mit der Überschrift „Deutschlandtour“ und dem Logo des NSU. In der Mitte befindet sich ein Fahndungsplakat „Mord 30.000-Belohnung“. Vier rosa Sterne auf der Deutschlandkarte, (die restlichen sind wohl vom Fahndungsplakat verdeckt) teilweise vom Plakat überdeckt.</p> <p>Rechts unten im Plakat befindet sich wieder ein Foto des Mordopfers Theodoros Boulgarides.</p>	
<p>03:55 [Paulchen-Panther-Thema]</p>	<p>Paulchen präsentiert das neunte Plakat:</p> <p>Es zeigt die Deutschlandkarte wieder mit der Überschrift „Deutschlandtour“ und dem Logo des NSU. In der Mitte befindet sich ein Zeitungsschnipsel „Angst vor dem Serien-Killer“. Acht rosa Sterne auf der Deutschlandkarte.</p> <p>Rechts unten im Plakat befindet sich ein Foto des Mordopfers Mehmet Kubaşık.</p>	

03:57	[Paulchen-Panther-Thema]	<p>Paulchen präsentiert das zehnte Plakat:</p> <p>Es zeigt die Deutschlandkarte wieder mit der Überschrift „Deutschlandtour“ und dem Logo des NSU. In der Mitte befindet sich ein Zeitungsschnipsel „9. Türke erschossen“. Sieben rosa Sterne auf der Deutschlandkarte.</p> <p>Rechts unten im Plakat befindet sich wieder ein Foto des Mordopfers (Halit Yozgat).</p>	
04:00	[Paulchen-Panther-Thema]	<p>Paulchen präsentiert das elfte Plakat:</p> <p>Rosa auf weiß steht dort geschrieben: Aktion Sternchen für den NSU. Im Hintergrund blassrosa Sterne.</p> <p>Ein grünes Sternchen kommt am Boden angehüpft und schaukelt im „U“ und färbt sich dabei rosa.</p>	

<p>04:10</p>	<p>An seinem Wochenend- und Ferienhaus ruht er sich, wenns nur irgendmöglich, aus. Und wie ein jeder weiß gehört zum richtigen Rasten das abendliche Hocken vor dem Flimmerkasten. Und ab und zu lohnt sich das Hocken schon denn ab und zu kommt wirklich 'ne Information.</p>	<p>Paulchen betritt ein Wohnzimmer, setzt sich mit einer Tüte Chips vor den Fernseher.</p> <p>Schnitt auf den Fernseher in dem nun ein Ausschnitt aus RTL (Stern-TV) zu sehen ist. Die von Paulchens Fernseher gerahmten Aufnahmen zeigen einen Polizeieinsatz. Das Bild wird unscharf: Wieder werden Zeitungsschnipsel eingeblendet.</p>	
<p>04:30</p>	<p>[Paulchen-Panther-Thema]</p>	<p>Stern TV-Bericht mit Moderator Peter Klöppel ist im Bild. Der Ton der Nachrichtensendung fehlt.</p>	

04:35	[Paulchen-Panther-Thema]	Dann wird Klöppel mit einer Collage aus Zeitungsschnipseln zu den Morden überblendet.	
04:39	[Paulchen-Panther-Thema]	Schnipselcollage und Ausschnitte aus dem RTL-Nachtjournal (Stern TV) dieses Mal mit Moderatorin Susanne Kronzucker. Auch hier fehlt der Ton der Nachrichtensendung.	

<p>04:45</p>	<p>(Paulchen-Panther-Sprecherwie immer) Der Bursche da, ein berüchtigter Bombenleger, wird steckbrieflich gesucht....</p>	<p>Einblendung Schlagzeile „300.000 Euro Belohnung für den, der die Döner-Killer (9 Tote) verrät“</p>	
<p>04:50</p>	<p>...Da könnten sie sich Lorbeeren verdienen wenn sie der Polizei das neueste Foto von dem liefern würden. Ah, Sie haben bereits einen Plan. ...</p>	<p>Die Zeichentricksequenz mit Paulchen vor dem Fernseher geht weiter. Paulchen hängt umringt mit Chipstüten und roten Augen vor dem Fernseher.</p>	
<p>04:57</p>	<p>Na, ich hatte ja gar nichts anderes von Ihnen erwartet.</p>	<p>Wieder Paulchens Fernseher. Darin sieht man eine männliche Silhouette im Gegenlicht. Darüber werden Fotos der 9 Mordopfer geblendet.</p>	

05:01	<p>Am späten Abend kurz vor Mitternacht, wenn ´s vor dem Bildschirm nur noch blitzt und kracht, stellt Paulchen fest: welcher Kanal es auch ist, um diese Zeit läuft überall nur Mist. Jedoch zum Glück erinnert er sich dran, dass man das Ding ja abstellen kann. Er ist so müde. Lassen wir ihn gehen, den Braven...</p>	<p>Die von Paulchens Fernseher gerahmten Aufnahmen zeigen Bilder von einer Trauerkundgebung. Die KundgebungsteilnehmerInnen tragen Bilder der Ermordeten sowie ein Plakat mit der Aufschrift „Kein 10. Opfer“.</p>	
05:21	<p>...Nach überstandenem Fernsehen ...</p>	<p>Ausschnitte aus einer Stern-TV-Talkrunde</p> <p>Kreisblende schließt sich. Bild wird schwarz</p>	
05:22	<p>..ist gut schlafen.</p>	<p>Zeichentricksequenz. Paulchen erhebt sich aus seinem Fernsehsessel. Er zieht sich hinter einem Paravent seinen rosa Anzug aus und ein weißes Nachthemd an.</p>	
05:40	<p>[Uhr tickt]</p>	<p>Paul liegt im Bett. Er kann nicht schlafen, wälzt sich hin und her.</p>	

<p>05:50</p>	<p>Man geht oft nur so für sich hin, hat eigentlich gar nichts im Sinn und sieht ein Schild an einem Zaun.</p> <p>Na, da wollen wir doch mal drüber schauen. Na, sag ich, was kein Feigling ist - ...</p>	<p>Paulchens Traum: (visualisiert durch eine Denkblase). Er läuft durch die Gegend, kommt an einem Schild vorbei. Auf dem Schild ist das Gesicht des Mordopfers Enver S. Darüber steht in roten Buchstaben: „Ticket in die Hölle 9.9.2000“ [Datum des Mords an Enver Şimşek]</p> <p>Paulchen klettert auf die Kiste und sieht über den Zaun</p>	
<p>06:01</p>	<p>...rübergeschwungen mit allen vier Pfoten. Stand da vielleicht Zutritt verboten?</p>	<p>In der Traumblase: Schwarzweißaufnahmen eines Transporters mit der Aufschrift „Simsek Blumen“.</p>	

06:09		Großaufnahmen der Traumblase: Darin Ausschnitt aus Aktenzeichen XY (Schlächtern, Blumenhändler). Der Mord an Enver Şimşek wird nachgestellt.	
06:18	In Wirklichkeit hat er hier nichts zu melden...	Zum gesprochenen Text sieht man nun das Gesicht des Schauspielers, der Enver Şimşek verkörpert.	

<p>06:22</p>	<p>[Man hört Schüsse]</p> <p>..Er sieht nach allem aus, nur nicht nach einem Helden. Das scheint das Ei des Kolumbus zu sein. Dem Paul fällt zum Glück doch immer was ein.</p> <p>[Musik]</p>	<p>Täter schießt in den Blumenwagen.</p> <p>Man sieht den Täter die Tür des Blumenwagens öffnen, hineinschießen und zu einem Auto (BMW) rennen. Er steigt ein und fährt weg.</p> <p>In die untere Traumblasenhälfte ist Paulchen Panther mit Ohrenschützern montiert.</p>	
<p>06:45</p>	<p>[Musik]</p>	<p>Aufnahmen des Blumenwagens des Mordopfers. Polizeiliche Ermittlungen am Tatort. Polizisten betretenden Blumenwagen.</p>	

07:09	Paulchen-Panther-Thema	Schnitt auf die Leiche (nachgestellt). Graue schwarz blinkende Bildunterschrift: „Fälschung“	
07:14	Paulchen-Panther-Thema	Tatortfoto mit der Bildunterschrift „Original“ schiebt sich ins Bild: Zu sehen ist wohl die Leiche von Enver Şimşek, blutüberströmt.	
07:19	Und dass da schon zwei Polizisten stehen, kann auch mit rechten Dingen nicht zugehen. Und weil der Paul von Uniformen nicht viel hält, gibt er, ganz prophylaktisch, schon mal Fersengeld.	Zeichentricksequenz: Paulchen immer noch in der Traumblase, schaut sich um und rennt weg.	
07:32		Paulchen liegt in seinem Bett. Die Traumblase wird schwarz.	

<p>07:35</p>	<p>Das sieht der Paul und denkt: Was kanns denn schaden, ich seh mir mal von drinnen an den Laden</p> <p>[Schüsse]</p>	<p>Neue „Traumsequenz“ Großaufnahme Traumblass: Darin läuft Paulchen an einem anderen Zaun entlang. Er kommt zu einem Laden, den ein Schild als „Türkische Schneiderei“ ausweist. Reales Foto des Ladens einmontiert.</p> <p>Er nimmt das Schild ab und betritt den Laden.</p> <p>Laden von außen. Die Schüsse werden durch gelbes Flackern dargestellt.</p>	
<p>07:45</p>	<p>Wenn auch nicht jede üble Tat für den, der sie beging, direkte üble Folgen hat, so ist doch die Chance sehr gering, dass keine Strafe ihn ereilt. ..</p>	<p>Foto vom Tatort mit Untertitel: 13.06.2001, wird herangezoomt. [Am 13.06.2001 wurde Abdurrahim Özüdoğru mit zwei Kopfschüssen in seiner Änderungsschneiderei ermordet]</p>	
<p>07:54</p>	<p>... Hier hat die Strafe sich beeilt.</p>	<p>Pantherhand hält ein Tatortfoto, das wohl die blutige Leiche des ermordeten Abdurrahim Özüdoğru zeigt.</p>	
<p>07:57</p>	<p>[Paulchen-Panther-Thema]</p>	<p>Paulchen schläft. Großaufnahme: Traumblass wird schwarz.</p>	

07:79	[Paulchen-Panther-Thema] [Schüsse] [Kameraklicken]	Traumblase mit Foto einer Hand die eine Pistole abdrückt, dann sieht man eine Kamera, die ein Foto macht:	
08:03	[Paulchen-Panther-Thema] [Schüsse]	(Der nächste Mord) Foto (zuerst schwarz-weiß dann farbig) zeigt Polizisten vor einem Gemüseladen. Untertitel: „28.06.2001“	

08:06	[Paulchen-Panther-Thema] [Schüsse]	Schwarz-weiß-Aufnahmen von einem schießenden Mann mit Bart und Schiebermütze. Es folgen Bilder von einer Kamera, die ein Foto macht	
08:08 08:10	Von jeher Leidenschaft erweckt die Jagd aufs lebende Objekt. ...	Detailaufnahme von einem Projektil, das auf dem Pflaster liegt (zuerst schwarz-weiß dann farbig), Untertitel: "28.06.2001"	
08:13	Ob Kamera...	Bilder von fotografierenden Händen	

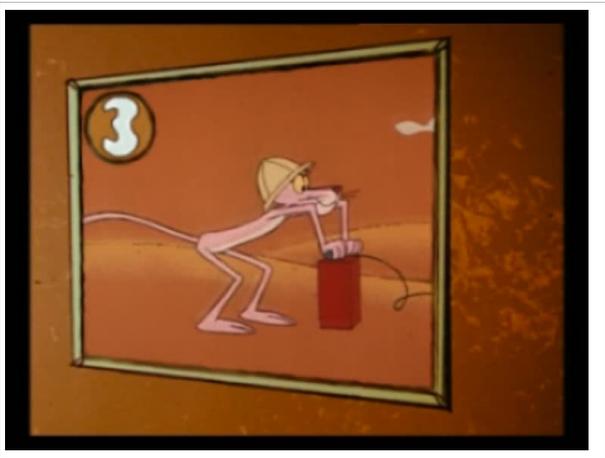
08:14	..oder ob Flinte. In jedem Fall sitzt in der Tinte, wenn aus dem Eichhorn....	Foto von zwei Männern, die einen Sarg von einem Tatort tragen. Im Hintergrund Polizisten. Erst Freezeframe schwarz-weiß dann bewegt und bunt.	
08:17	..klein und flink,	Bilder von fotografierenden Händen	
08:18	... ein Scheusal wird..	Bilder eines blutüberströmten Mordopfers.	
08:19	...wie dieses Ding.	Schwarzweißaufnahme eines Totenschädels mit Einschussloch in der Stirn und Leichenmarke mit drei rosa NSU-Sternen	
08:20	08:55 [Wecker klingelt] 08:56 Wenn morgens früh der Wecker scheppert, und einer meint, es sei	Zeichentricksequenz: Paulchen schläft, Draußen vor seiner Hütte zieht der Mond vorbei. Es wird Morgen. Paul verwechselt den Wecker mit	

	<p>das Telefon und er da denkt, er sei bedepert, ein bisschen Wahres dran ist da ja schon. So denkt auch Paul, es n�hm ihn einer auf die Schippe und reißt am Apparat - und futsch ist schon die Strippe.</p>	<p>dem Telefon und reißt das Telefonkabel heraus.</p>	
09:19	<p>[...] Unterhosen von Soldaten, nach Blusen einfarbig und bunt, sitzt auf dem weiter gehenden Faden schnarchend und faul ein fetter Hund. Es zieht der Paul, es will der Hund nicht weichen, doch manches kann man mit Gewalt erreichen.</p>	<p>Paulchen läuft wieder dem Faden nach. Auf diesem sitzt ein schlafender Hund. Paulchen zieht so kräftig an dem Faden, dass der Hund hochfliegt und ihn bellend verfolgt</p>	
09:50	<p>Bei diesem Anblick fragt man sich, was soll denn das bedeuten. Ist das tatsächlich ..</p>	<p>Paulchen geht eine Straße entlang. Er kommt an Schildern mit verschiedenen Ländernamen vorbei.</p>	
09:54	<p>.. eine Stadt von kultivierten Leuten. Wahrscheinlich wirft hier jeder, was er nicht mehr braucht, ganz einfach auf die Straße. Nicht immer landet</p>	<p>Reale Straßenszene unbelebt. Dann Trickszene mit Panther, der sich verwirrt umschaute. Wieder Kameraschwenk durch eine reale</p>	

	<p>sowas Weggeworfenes dann auf eines Polizisten Nase. Und weil..</p>	<p>Strasse danach wieder die bereits verwendete Trickszene Paulchen auf der Strasse.</p>	
<p>10:06</p>	<p>...jetzt Schluss sein soll mit dieser Ferkelei muss Paulchen auf die Bürgermeisterei. Dort wird ihm, eh er's sich gedacht</p>	<p>WDR-Aufnahmen Straßenszene: Eine Frau mit Kopftuch steht vor einem Laden. Schnitt auf Tricksequenz mit Paulchen an einer Ampel</p>	
<p>10:13</p>	<p>..ein sehr kurzer Prozess gemacht.</p>	<p>Eine Gruppe von Männer mit Migrationshintergrund steht vor einem Cafe auf dessen Scheiben die Worte „Cafe Paradies“, „Digitürk“ und „Ekranda“ zu lesen sind.</p>	
<p>10:15</p>	<p>Und nach dem rasch herbeigeführten Ende, drückt man ihm ein' Besen in die Hände.</p>	<p>Trickfilmsequenz Paulchen an einer Ampel</p>	

10:18	So hofft man, ihn ...	Trickfilmsequenz: Haus mit vergitterten Fenstern über dessen Tür der Schriftzug „Nationalsozialistischer Untergrund“ sowie das NSU-Logo hängt.	
10:20	... am schnellsten zu belehren. Und lässt den eigenen und den fremden Dreck..	Buchstaben NSU in schwarz-weiß-rot, daneben ein Plakat mit der rotschwarzen Aufschrift: „Heute [rot] Aktion Dönerspieß [schwarz]“. Darunter ein Foto, das eine Gruppe migrantischer Männer zeigt, auf deren Köpfe Nägel und Blut gemalt ist.	

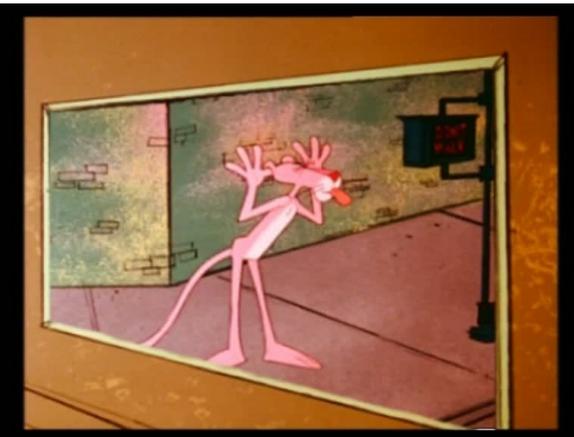
		Rakete an. Sie explodiert, das Bild wird rot. Paul ist zerrupft und angesengt. Abblende	
10:44	Oh nein, was für 'ne schlimme Welt, wo nichts mehr gilt, wenn einer Hilfe bellt. Es denkt der Paul, das war nicht immer so. Nein, gelle, denkt doch an Scarlett.. [Paulchen-Panther-Thema]	Das weiße Männchen erklärt ihm nun „Plan B“. Die Tafel 1 rahmt Aufnahmen von einem Behälter mit einer Nagelbombe.	
10:54	...Pimpernelle (phon), den Helden aus dem Märchenbuch, der das verwegene Hütchen trug mitsamt der roten Pelerine. So eine hatte Tante Line.	Die Tafel 2 rahmt Aufnahmen vom Nagelbomben-Anschlag in Köln: schwarz-weiß-Bilder, die aus einer Überwachungskamera stammen könnten. Sie zeigen eine Person, die ein Fahrrad schiebt. Sie hat einen dunklen, runden Behälter [den aus Tafel 1?] bei sich. Die Person ist mit Rot eingekreist.	

<p>11:03</p>	<p>Und Paul beschließt in diesem Augenblick, ich hol die gute alte Zeit zurück.</p>	<p>Die Tafel 2 rahmt eine Trickfilmsequenz: Paul mit Helm löst eine Explosion aus. Die Explosion füllt das Bild.</p>	
<p>11:09</p>	<p>Bei plötzlich auftretenden Hindernissen...</p>	<p>Im Rahmen nun ein NTV-Bericht über die „Explosion in Köln“, die „mehrere Verletzte“ forderte.</p>	

11:10	..muss man sich nur zu helfen wissen. So, und jetzt ganz einfach weitergehen aber ja nicht über die Schulter sehen.	NTV-Bericht über den Nagelbombenanschlag: Bilder vom Tatort: Zerstörte Geschäfte , Detailaufnahmen von am Boden liegenden Nägeln ...	
11:22	Ein großes Trauma hat Herr Schramm (phon) und spricht davon mit viel Tamtam.	NTV-Bericht über den Nagelbombenanschlag. Nun sind empörte Männer (Zeugen, Anwohner) zu sehen.	
11:26	Ihm ist nämlich der Paulchen Panther ein viele Jahre schon..	Nun im Bild: Kreisender Polizeihubschrauber.	

<p>11:30</p>	<p>...bekannter und übel wollender Geselle, der Tag und Nacht bei Schramm zur Stelle.</p> <p>[Paulchen-Panther-Thema und Schüsse]</p>	<p>WDR-Material (Lokalzeit): Polizisten verteilen Fahndungsplakate auf deutsch und türkisch. Auf ihnen ist ein Fahrrad zu sehen. 20.000 Euro sind als Belohnung ausgeschrieben</p>	
<p>11:46</p>	<p>[Paulchen-Panther-Thema und Schüsse]</p> <p>Er ahnt ja nicht, dass wir schon wissen, dass hinter ...</p>	<p>Im Rahmen nun eine Zeichentricksequenz: Das weiße Männchen, nun als Polizist, zeigt Paulchen ein Fahndungsplakat: „Bombenanschlag gesucht [darunter das Foto des Fahrrads aus der vorherigen Einstellung.] 20.000 Belohnung“.</p>	

11:03	beiden Ärgernissen der rosarote Panther steckt. Der wieder mal was ausgeheckt, ...	Im Rahmen nun wieder der WDR-Bericht. Detailaufnahmen vom Tatort: Nägel und schwarze Plastikfetzen, die wohl vom Behälter der Bombe stammen.	 A close-up photograph of evidence from a crime scene. It shows several nails and pieces of black plastic debris scattered on a light-colored, possibly concrete or stone, surface. The items are dark and metallic, contrasting with the lighter background.
11:57	... was bösen Leuten Kummer macht. Und über das der Gute lacht. [Paulchen-Panther-Thema]	Bilder von Anwohnern (mit Migrationshintergrund) und Rettungssanitätern, und Einsatzkräften von Polizei und Feuerwehr...	 A photograph showing a group of people gathered behind a red and white striped police tape. The group includes men of various ages and ethnicities, some in civilian clothes and others in uniform, likely police or emergency services. They appear to be at a crime scene or a public area of interest.

12:04	[Paulchen-Panther-Thema]	sowie dem Wegtransport von einem Verletzten (mit Migrationshintergrund). Weitere Bilder vom Tatort, Nägeln, Schäden an Gebäuden, der Arbeit der Spurensicherung, einem zerstörten Auto, Scherben	
12:45	[Paulchen-Panther-Thema]	<p>Im Rahmen wieder eine Zeichentrickfilmsequenz: Paulchen streckt die Zunge raus und macht Faxen. Er geht zufrieden weg.</p> <p>Außerhalb des Rahmens schüttelt ihm das weiße Männchen die Hand. Ablende</p>	
12:45	Konfetti gibt es und viel Jubel für Paulchen Panther.	Zeichentricksequenz: Paulchen wird im Triumphzug mit Konfetti- und Luftschlangenregen vom weißen Männchen durch die Stadt gefahren	

<p>12:57</p>	<p>Der genießt den Trubel. Denn schließlich ist es der Gemeinde Dank, ...</p>	<p>Paulchen (in Frack und Zylinder) wird in einer Limousine durch die Gegend gefahren.</p> <p>Sie kommen an einem Schild „Hoch lebe Paulchen und der NSU“ vorbei.</p>	
<p>13:02</p>	<p>...dafür dass ihre Straßen blitzblank.</p>	<p>Zeichentrickfeuerwerk</p>	
<p>13:06</p>	<p>[Musik]</p>	<p>Paulchen in einem Wohnzimmer. Wieder sieht er einen Faden und geht diesem nach, unter einer Tür hindurch. Er wird dabei ganz platt. Ablende.</p>	
<p>13:18</p>	<p>Sieh' da, das könnt das Ende sein. Der Faden führt ins Haus hinein. Ein kleines Häuschen, sehr bescheiden, der Paul mag es auf Anhieb leiden. Doch als die Bombe er erblickt, ist er schon weniger entzückt. Sie explodiert, jawohl es kracht - und hat den Frühling mitgebracht.</p> <p>[Jubeln und Klatschen]</p>	<p>Paulchen mit dem Faden vor einem Haus im Grünen. Er folgt dem Faden ins Häuschen. Der führt zu einer Bombe. Paulchen rennt weg, die Bombe explodiert. Aus der Bombe kommt das NSU-Logo.</p> <p>Schrift: „Nationalsozialistischer Untergrund (rot) Paulchen und der NSU“ (schwarz). Kreisblende schließt sich.</p>	

